

授業紹介

専攻に関係なく自由に学べる。

自身のレベルに合わせたクラスを選べる。

	音楽スタッフ専攻	ボーカル専攻	シンガーソングライター専攻	作曲・DTMer専攻 <small>作曲DTMコース/ 歌手コース</small>	ミュージシャン専攻 <small>(ギター/ベース/ドラム/ キーボード)コース</small>
共通必修	音楽理論/譜面トレーニング/ミュージックビジネス/ジャンル研究/ゼミ(個人面談年数回)/DAW基礎(半期)				
専攻必修	音楽スタッフワークA 音楽スタッフ概論	ボーカルワークA ハーモニーワーク	シンガーソングライターワークA ハーモニーワーク	作曲DTMワークA/ 歌手ワークA トラックメイキング	(ギター/ベース/ドラム/キーボード)ワークA セッションワーク
	以下、全て自由選択 ※専攻は問いません。				
半期選択(リアル)	<p>ワークB ●ギターワークB ●ベースワークB ●キーボードワークB ●ドラムワークB ●シンガーソングライターワークB ●ボーカルワークB ●音楽スタッフワークB ●歌手ワークB ●作曲DTMワークB ●アコースティックギターワークB</p> <p>テクニック(45分個人レッスン) ●ギターテクニック(Eg/Ag) ●ベーステクニック ●キーボードテクニック ●ドラムテクニック ●SSWテクニック ●ボーカルテクニック ●作曲DTMテクニック ●作詞テクニック ●歌手テクニック ●PAテクニック ●動画撮影編集テクニック</p> <p>演奏&実践 ●アンサンブルベーシック ●アンサンブルアドバンス ●作詞</p> <p>デジタル系 ●レコーディングベーシック ●宅録実践 ●カラオケ制作DAW</p> <p>スタッフ系 ●音楽イベント制作実習 ●リペア知識</p>				
短期選択(リアル)	●コライティング ●インストゥルメントアレンジメント(Gt) ●インストゥルメントアレンジメント(Ba) ●インストゥルメントアレンジメント(Dr) ●Word&Excel入門 ●音響機器製作入門 ●ポートレートモデル入門 ●ゲーム実況実践 ●動画撮影&編集 ●ミキシング ●ダンス入門 ●照明入門 ●DTM for スマートフォン				
短期選択(オンライン)	●イベント制作入門 ●音響機材使い方入門 ●DTM制作入門 ●DAWの選び方 ●パソコン選び方 ●動画アップロード ●ショート動画編集入門 ●動画編集アプリ入門 ●YouTuber入門 ●滑舌/話し方 ●メイクアップ ●ステージファッション研究 ●デザイン制作入門 ●DJ入門 ●エンタメ業種紹介 ●撮影機材入門 ●ビジネスマーケティング ●ボーカルワークオンライン ●ギターワークオンライン ●アコギワークオンライン ●ベースワークオンライン ●ドラムワークオンライン ●キーボードワークオンライン				
外部研修	就職活動/ライブ・レコーディング/講師研修/学内イベント/学内研修 ※単位認定可!				